

## 11a) Realismus v české a evropské literatuře

Realismus převládl v literatuře v 2. polovině 19. století (realis – skutečný, reálný)

- vliv rozvoje přírodních a technických věd
- literatura je chápána jako vědecká analýza společnosti
- literární díla přibližují pravdivý obraz skutečnosti
- hrdina se stále vyvíjí a někdy je nahrazen kolektivem
- objektivní přístup k vyjadřovaným faktům, autor není účasten, ale stojí jakoby nad příběhem
- kritika nedostatků ve společnosti
- román je analýzou skutečnosti
- nové výrazové prostředky (hovorová řeč, nářečí, archaismy)
- rozvíjí se filozofie

### Anglie

**Charles Dickens (1812 – 1870)** - námětem jeho povídek jsou osudy bezprizorních dětí, kritika sociální nespravedlnosti, vlastní zkušenosti

David Copperfield

Oliver Twist

Malá Dorotka

Nadějné vyhlídky

Zlé časy

**Sestry Bronteovy** (Šarlota a Emily) – v jejich dílech se odráží vlastní zážitky z nehostinného a větrného kraje severní Anglie, o dívkách vychovaných v internátní škole

Jana Eyrová

Na větrné hůrce

**Daniel Defoe**

Robinson Crusoe

### Francie

**Honoré de Balzac (1799 – 1850)** – autor cyklu lidské komedie (zhruba 100 románů), chtěl představit všechny lidské typy a společenské vrstvy, motivem povídek jsou rodinné vztahy

Otec Goriot

Sestřenice Běta

Bratranec Pons

Ztracené iluze

Lesk a bída kurtizán

**Stendhal (1783-1842)**

Červený a černý – román, předvádí své hrdiny v přetvářce a intrikách

Kartouza parmská – román, předvádí své hrdiny v přetvářce a intrikách

Lucien Leuwen – román, předvádí své hrdiny v přetvářce a intrikách

**Gustav Flaubert (1821–1880)** – mistr v zobrazení lidských vášní a v analýze lidských stavů

Paní Bovariová – jeho nejlepší román

Citová výchova – román o ztrátě iluzí

**Emil Zola (1840–1902)** – hlavní představitel naturalismu

Nana

Zabiják

Břicho Paříže

**Rusko****Lev Nikolajevič Tolstoj (1828–1910)**

Vojna a mír – románová epopéj o napoleonských válkách v Rusku

Anna Kareninová – román zachycující protiklady lásky

**Fjodor Michajlovič Dostojevskij (1821–1881)** – ve svém díle zachycuje všechny vrstvy ruské společnosti (zájem o nejubožejší lidi) a poukazuje na negativní jevy své doby

Zločin a trest – realisticko-filozofický román o lidském svědomí, úvaha o právu zabít jiného člověka

Bratři Karamazovi - román

**Anton Pavlovič Čechov (1860-1904)** – prozaik, dramatik, autor mnoha novel, povídek a divadelních her.

Narodil se v Tanganrogu. Pocházel z kupecké rodiny, která se po bankrotu přestěhovala do Moskvy.

Absolvoval lékařskou fakultu, ale praxi jen vykonával krátce a začal se věnovat jen literatuře.

Tři sestry

Racek

Strýček Váňa

Višňový sad

**Realismus u nás** (viz 8 Havlíček, Němcová ....)

**Karel Václav Rais (1859-1926)** – Narodil se v podkrkonoší, ve svých povídkách zobrazil těžký život venkovanů v horských krajích, vyzvedává práci učitelů

Zapadlí vlastenci - vyzvedává práci učitelů, všímá si tvrdého života na vesnici

Západ – o faráři působícím mezi lidmi na Hlinecku

Pantáta Bezoušek

povídky – rodiče a děti

Na vejníku

**Tereza Nováková (1853-1912)** – Pocházela z pražské poloněmecké rodiny, později žila v Litomyšli, pracovala v ženském hnutí

Úlomky žuly – sbírka povídek, sociální román

Maloměstský román - líčí osudy Havlíčkovy dcery Zdeňky

Jiří Šmatlán – ze současnosti, hlavní postava rekapituluje svůj život a zjišťuje že se mu nepovedl

Jan Jílek – z doby protireformační, umírá daleko od domova

**Alois Jirásek (1851-1930)** – prozaik, dramatik a básník. Pocházel z řemeslnické rodiny z Hronova.

Vystudoval gymnázium a potom historii na filozofické fakultě. Působil jako středoškolský profesor.

1) nejstarší období

Staré pověsti české

Z čech až na konec světa

divadelní hry

2) husitství

Mezi proudy

Proti všem

Bratrstvo

Husitský král

a) historické

Jan Hus

Jan Žižka

Jan Roháč z Dubé

b) ze současnosti

Otec

Vojnarka

Lucerna

3) pobělohorské období

Temno

Psohlavci

Skály a skaláci

4) doba národního obrození

F.L.Věk

Filozofská historie

U nás