

21A) Humor a satira v literatuře

1) vymezení pojmů, žánry

humor a satira - humornou formou kritizuje společnost, výsměch, sarkasmus, ironie, vtip, nadsázka, kritika záporných společenských jevů, lidských vlastností, vztahů

žánry - píseň, aforismus, epigram, alegorie, humoristická povídka, román, parodie, panflet, veselohra, fraška, satirická komedie, groteska

2) od počátku k NO

Mastičkář, Hradecký rukopis, Podkoní a žák, Smil Flaška z Pardubic - Nová rada, ústní lidová slovesnost a pololidová tvorba v době temna

3) satira 19 století

Klicpera

Havlíček

Borovský

Tyl

Neruda - Povídky malostanské, fejetony, Hřbitovní kvítí, Balady a romance

Svatopluk Čech - broučkář a Haniman

Vrchlický - Noc na Karlštejně

Stroupežnický - Naši furianti

Viktor Dyk - Pohádky z naší vesnice

4) satira 20. století

Hašek

Vančura - Rozmarné léto, Konec starých časů

Čapek - Povídky z jedné kapsy, Povídky z druhé kapsy

Poláček - Bylo nás pět, Muži v ofsajdu, Hostinec u kamenného stolu, Dům na předměstí

hry Osvobozeného divadla

Hrabal

František Nepil

Miroslav Horníček

Vladimír Škutina

Ludvík Vaculík

Milan Kundera

Josef Škvorecký

písníkáři (Nohavica, Plíhal, Merta, Hutka, Palěček, Janík, Vodňanský.....)

dramatici (Uhde, Havel, Suchý, Šlitr, Šimek, Grosman,.....)