

23A) České a světové drama 20. století

1. polovina 20. století

Za války byla většina divadel uzavřena, hráli se pouze nenáročné veselohry a hry, které prošly cenzurou
Po roce 1945 velký rozvoj divadla.

Dramatici:

Fráňa Šrámek

Léto nad řekou

Viktor Dyk

Krysař

Zmoudření Dona Chichota

Josef a Karel Čapek

Adam stvořitel

Ze života hmyzu

Karel Čapek

R.U.R

Věc Makropulos

Loupežník

Bílá nemoc

Matka

Vítězslav Nezval

Milenci z kiosku

Manon Lescau

Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou

Vladislav Vančura

Alchymista

Josefína

Jiří Mahen

Jan

Mrtvé moře

Nové pojetí hry, přestávky neslouží ke změně jeviště, k tomu se využívaly představení před oponou, tzv. forbíny. Šlo o volné improvizace, které se nedochovaly (reagovaly na současné dění)
Fimfárum, Tři veteráni

Hry - Osel a stín, Kat a blázen, Balada z hadrů, Rub a líc, Těžká Barbora, Caesar, Pěst na oko.

Divadlo E.F. Burian (Emil František) D34 - 41), 1941 bylo divadlo uzavřeno, Burian umístěn do koncentračního tábora, po válce se divadlo jmenovalo D46.

V divadle se hráli především díla klasiků (Klicpera, Shakespeaire, atd.), později klasické hry, aktualizované do současného problému.

Josef Topol

Konec masopustu

Kočka na kolejích

2. polovina 20. století

Divadlo se ubíralo dvěma směry:

1) Budovatelské drama - prosazuje budovatelský socialismus, 50. léta - doba cenzury

Miroslav Stehlík

Vysoké letní nebe

Vášek Káňa

Parta brusiče Karhana

2) Tvorba pro děti

Jan Drda

Hrátky s čertem

3) Divadlo malých forem - od konce 50. let, např. Semafor, Rokoko, Studio Y, Divadlo na provázku, Sklep, Divadlo Jára Cimrmana

představitelé:

Jiří Suchý x Jiří Šlitr

Šimek x Grosman

Šimek x Sobotka

Šimek x Nárožný

Šimek x Krampol

Šimek x Bubílková - politická satira

František Hrubín

Srpnová neděle

Miroslav Horníček

Dobře utajené housle

Oldřich Daněk

Jan Hus

Vévodkyně valdštejnských vojsk

4) Absurdní drama

Václav Havel

Vernisáž

Audience

Zahradní slavnost

Asanace

Milan Uhde

Král Vávra

Balada pro banditu

Alfréd Radok - režisér a dramatik, psal hry pro Semafor

Kdyby tisíce klarinetů

5) světový dramatici:

Tennessee Williams - USA

Skleněný zvěřinec

Tramvaj do stanice Touha

Friedrich Dürrenmatt - CH

Návštěva staré dámy

Samuel Becket

Čekání na Godota