

25A) Praha v literatuře

1) úloha Prahy

- hlavní město - centrum kultury
- kulturní srdce Evropy (architektura, první univerzita ve střední Evropě)
- množství divadel

2) nejstarší dějiny Prahy

- Kosmova kronika
- Dalimilova kronika
- Kronika česká od Václava Hájka z Libočan
- Staré pověsti české (Jirásek)
- opera Libuše od Bedřicha Smetany

3) Praha husitská

- Alois Jirásek - Proti všem
- Svatopluk Čech - Nový epochální výlet pana Broučka tentokráte do 15. století

4) Praha renesanční

- Vladislav Vančura - Alchymista (o době Rudolfa II)
- Karel Čapek - Věc Makropulos
- Alois Jirásek - Staré pověsti české
- Voskovec a Werich - Císařův pekař a pekařův císař

5) Praha pobělohorská

- Zikmund Winter - Mistr Kampanus
- Vladimír Korner - Lékař umírajícího času (o Jesenském)
- Václav Kaplický - Veliké theatrum

6) Praha v 19. století

- Jirásek - F.L. Věk
- Jan Neruda - Povídky malosrtanské
- Karolína Světlá - Černý Petříček

7) Praha 20. století

- Jaroslav Hašek - Osudy dobrého vojáka Švejka
- Marie Pujmanová - Lidé na křižovatce
- Ivan Olbracht - Anna proletářka
- Jan Drda - Němá barikáda
- Jan Otčenášek - Romeo, Julie a tma, Občan Brych
- Jaroslav Seifert (básník) - Kamenný most, Světlem oděna, Děštník z Piccadilly
- Vítězslav Nezval (básník) - Praha s prsty deště, Edison